
	<p>COLEGIO PARROQUIAL ADVENIAT FE – CULTURA – VIDA TALLER DE PREPARACIÓN A LAS RECUPERACIONES DEL PRIMER SEMESTRE AÑO 2018</p>	
---	---	---

DANZAS

Apreciado estudiante, debes desarrollar el siguiente taller y entregarlo El 9 u 11 de julio, según corresponda tu horario académico. Recuerda que es un requisito para poder presentar las recuperaciones y una oportunidad de identificar tus debilidades y fortalezas frente a la asignatura.

ESTUDIANTE: _____

MAESTRO(A): RUBÉN DARÍO BOYACÁ CASTRO

GRADO: _____

1. Realiza una descripción detallada del folclor coreográfico de la región Pacífica.
2. Consultar que es un calentamiento y cómo se estructura.
3. Escribe la clasificación de la danza según su funcionalidad.
4. Escribe la clasificación de la danza según su modalidad.
5. Describe cada una de las danzas y juegos coreográficos característicos de la región Pacífica, teniendo en cuenta sus pasos, figuras, parafernalia, funcionalidad, modalidad y trajes típicos. (realizar dibujos o impresiones de los trajes típicos)
6. Realizar un mapa conceptual de los elementos que componen la danza.
7. Escribe con tus propias palabras que es una coreografía y cuáles son sus partes.
8. Escribe cuales son los ritmos más conocidos del Pacífico teniendo en cuenta las danzas sacras y profanas.
9. Que es la escritura coreográfica y cuáles son sus características.
10. Realice un video donde usted sea el protagonista y construya una secuencia rítmica de 10 movimientos corporales, teniendo en cuenta que los pasos y figuras no se repitan, utilizando niveles de altura (alto, medio y bajo), lateralidad, desplazamientos por el espacio, coordinación y ritmo; con el género propuesto para el festival de danzas (701 jota chocoana y 702 chirimía “pal bunde”).

NOTA: Estos libros te pueden ayudar con tus consultas: *ABC del folclor, manual de danza colombiana, 1B Equivalencia Danza y Expresión Corporal, 2B Equivalencia Danza y Expresión Corporal, Enfoque simbólico de la danza folclórica colombiana, entre otros.*