



**COLEGIO PARROQUIAL ADVENIAT**  
**FE – CULTURA – VIDA**  
**TALLER DE PREPARACIÓN A LAS**  
**RECUPERACIONES DEL PRIMER SEMESTRE**  
**AÑO 2018**



**LENGUA CASTELLANA.**

**Apreciado estudiante,** debes desarrollar el presente taller y entregarlo en la clase del día: (primera clase de la semana del 9 al 13 de julio). Recuerda que es un requisito para poder presentar las recuperaciones y una oportunidad de identificar tus debilidades y fortalezas frente a la asignatura.

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

MAESTRO(A): Jorge Enrique Casallas Soler.

Grado: Noveno.

**INSTRUCCIONES**

1. Lee atentamente cada pregunta y responde con claridad y buenos argumentos
2. Desarrolla el trabajo en hojas de block de manera ordenado, limpio, en forma completa, clara, a mano y con letra legible
3. Busca información en las notas de clase, en los libros, visita la biblioteca para ampliar tus conocimientos o en internet. Estudia el taller para realizar la sustentación. Recuerda que no basta con presentar el trabajo por escrito

1. Investiga qué es la reseña, clases y utilidad como técnica escritural.
2. Elige un artículo de prensa sobre algún tema de salud, léelo comprensivamente y luego escribe una crítica con tu posición personal frente al tema. Escribir dos párrafos cada uno de 10 reglones.
4. Leer el texto: “La Carta a García” de Elbert Hubbard y realizar una reseña del libro. Recuerda tener presente el esquema organizacional de información trabajado en el cuaderno.
5. Observar en TV algún programa de carácter cultural y escribir una crítica ante éste. Debe especificar programa observado, fecha de observación.
6. A partir de la lectura de la Carta a García elabore un esquema o red argumentativa del ensayo, recuerde su material de trabajo que está en la biblioteca o descargar del siguiente link para su entrega. [https://drive.google.com/drive/folders/1N32e6sJVbqbPDawF15a7ALZw5I - qQS](https://drive.google.com/drive/folders/1N32e6sJVbqbPDawF15a7ALZw5I-qQS)
7. Consultar y presentar explicación de cada tema y realizar una actividad de cada uno con ejemplos.  
El Párrafo, estructura del párrafo y clasificación.  
Acento ortográfico. Palabras agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas.  
El Romanticismo, Costumbrismo, Realismo y Naturalismo en Latinoamérica.